

尾崎豊よ、再び。

時代のカリスマ、今よみがえる

カリスマと称された尾崎豊。

カリスマとは、超自然的で

超人間的な力を備えた指導者を指すが、

ある時期、尾崎も若者にとって

特別な存在だったといえるかもしれない。

さて二〇〇九年の現在、日本を見回して

カリスマといえる指導者を探すことができるだろうか。

熱狂的支持を集める指導者は、

時に時代を誤った方向に動かすこともあった。

しかしいまこれだけは言える。

私たちは信じ得るリーダーを待っていると。

八〇年代の若者たちが**尾崎豊の**

生き様を信じていたように、

信じ得る何かを待っていた。

だからこそいま、**尾崎豊、再び。**

今回、「尾崎豊の好きな曲、思い出の曲」**緊急リサーチ**を敢行。

回答結果から、ファンの熱い声の一部を下記に紹介した。

その尾崎豊が残した**全七十一曲**が、**au**先行で

EZ「着うたフルプラス」/EZ「着うたフル」で配信解禁。

まず四月二十五日に三十曲、五月一日にさらに二十五曲、

そして八日に残り十六曲がダウンロード可能になり

全七十一曲が**解禁**になる。

また、四月二十五日～五月三十一日十七時までの

キャンペーン期間中には、au「LISMO」CMソング

「I LOVE YOU」の

EZ「着うたフルプラス」/EZ「着うたフル」(体験版)、

ビデオクリップ(体験版)に

EZ待ちうた(先着順三十万名様)のプレゼントも。

さらに、尾崎豊のau限定**未公開映像**の

期間限定配信まで控え、尾崎豊の魅力が

再びケータイの世界で

よみがえることになる。



みんなが選んだ曲、それぞれの思い♪
「尾崎豊の好きな曲、思い出の曲」を緊急リサーチ

今すぐ、QRコードからダウンロードできる!

I LOVE YOU

●耳に残っていて、思い出すとメロディーが勝手に脳裏に流れる。(男性・30歳/不動産業) ●尾崎豊の代表曲だし、歌詞とメロディーともに好き。(男性・31歳/サービス業) ●ドラマ「北の国から」で使われていた時にいい曲だなと思った。(女性・42歳/ビルメンテナンス業) ●彼が好きだった曲。(女性・45歳/金融・保険・証券業) ●繊細なのにどこか力強い感じが好き。(男性・30歳/金融・保険・証券業) ●青春ど真ん中の曲。カラオケでその時付き合っていた彼女に歌いまくっていた。(男性・32歳/建設業)

●歌詞とメロディーが切なくて大好きです。(女性・43歳/製造業)



卒業

●自分の学生時代とオーバーラップして共感できる。十代の不安定な心の叫びを表現した秀作である。(男性・48歳/ソフト開発) ●バラードとして最も優れている曲だと思う。(男性・44歳/金融・保険・証券業) ●サビのフレーズが、「学校を卒業」した学生当時の自分の恐れと戸惑いを思い出させる。大好きな曲です。(女性・41歳/卸・小売業) ●「支配からの...卒業」に共感。(男性・34歳/製造業) ●自分の青春時代に戻れる歌。尾崎豊と同世代の人間として共感できる。(男性・42歳/サービス業) ●尾崎豊らしさが出ている曲。若いころ、一度はこの曲で目撃するものです。(男性・35歳/IT関連)



十七歳の地図

●高校生の時、歌詞の主人公の様な気持ちで、仲間とカラオケボックスで大騒ぎしながら歌った思い出深い曲。(男性・30歳/サービス業) ●自分が17歳の時の歌で色々な当時に思い出す。(女性・42歳/卸・小売業) ●ひたむきさ・矛盾との葛藤・若さゆえの悩みなど原点を思い出させてくれる曲。心がリフレッシュされる。(男性・45歳/サービス業) ●青春らしい歌。(男性・36歳/製造業)



僕が僕であるために

●サビにつながるメロディーが気に入っている。(男性・30歳/サービス業) ●尾崎の曲らしく、歌詞がいい。(男性・30歳/金融・保険・証券業) ●理由なんてない。(男性・30歳/サービス業) ●落ち込んだときに元気になる。(男性・30歳/公務員) ●大人になっていくと、つい妥協してしまうことが多くなってしまけれど、若い時の自分の信念を曲げない生き方を思い出しやすい歌です。(男性・34歳/製造業)



Scrambling Rock'n'Roll

●カラオケに行くと好きな先輩が、熱唱していた。この曲を聞くとそのころを思い出す。(女性・33歳/サービス業)



COOKIE

●おいらのためにクッキーを焼いてくれというやさしい歌の世界観が好き。(女性・42歳/サービス業)



永遠の胸

●長い曲の中で尾崎の心の叫びを共感できる歌である。(男性・30歳/建設業)



誕生

●歌詞が最高!同じ父親として共感できる部分が多い。(男性・35歳/サービス業) ●もともと好きな曲でしたが、親になって、さらにこの歌が好きになりました。(男性・41歳/医療機関) ●初めて手にしたアルバムにこの曲で高校生の時によく聞いた。今でも聞くとその時のことを思い出す。(男性・41歳/公務員)



15の夜

●15歳の時の自分を重ねてしまう...思春期のころ、親に反抗し、やんちゃな事もした自分。バイクは盗んでませんが、自転車をこいでどこまでも自分の知らない世界まで走り去った。(男性・32歳/建設業) ●若者独特の心理を歌っている詞が好きだ。(女性・32歳/製造業) ●詞に最もパワーを感じる曲。(男性・37歳/映像制作)

第二弾解禁 (5/1~)

OH MY LITTLE GIRL

●切なくて胸をえぐるような情景が浮かぶ。自己投影&理想の世界がそこにある。(男性・36歳/サービス業) ●「温めてあげよう」「こんなにも愛してる」など、女子として言われた言葉が満載。(女性・32歳/不動産業) ●とても優しく切ない曲。(女性・45歳/広告デザイン) ●主題歌のドラマがとっても好きでした。(女性・39歳/サービス業)

第三弾解禁 (5/8~)

尾崎豊 全71曲 着うたフル[®]解禁 (au先行販売)

- 第一弾解禁 4.25 Sat.**
- I LOVE YOU
 - 卒業
 - FIRE
 - Driving All Night
 - 十七歳の地図
 - Scrambling Rock'n' Roll
 - 僕が僕であるために
 - ロザーナ
 - 虹
 - きっと恋えない
 - COOKIE
 - LOVE WAY
 - KISS
 - RED SHOES STORY
 - Freeze Moon
 - 永遠の胸
 - 太陽の破片
 - 誕生
 - 街の風景
 - はじまりさえ歌えない
 - 核(CORE)
 - -ISM
 - LIFE
 - 時
 - COLD WIND
 - 紙切れとバイブル
 - 遠い空
 - 理由
 - 街路樹
 - 街角の風の中

- 第二弾解禁 5.1 Fri.**
- 15の夜
 - シェリー
 - ハイスクールRock'n' Roll
 - 愛の消えた街
 - 傷つけた人々へ
 - Bowl
 - Scrap Alley
 - ダンスホール
 - 存在
 - Forget-me-not
 - 彼
 - 米軍キャンプ
 - 黄昏ゆく街で
 - 銃声の証明
 - LONELY ROSE
 - 置き去りの愛
 - レガリテート
 - 禁裏区
 - 汚れた絆
 - 自由への扉
 - 原色の孤独
 - 太陽の瞳
 - Monday morning
 - 闇の告白
 - Mama,say good-bye

- 第三弾解禁 5.8 Fri.**
- OH MY LITTLE GIRL
 - ドーナツ・ショップ
 - 誰かのクラクション
 - 路上のルール
 - 失くした1/2
 - 坂の下に見えたあの街に
 - 群衆の中の猫
 - Teenage Blue
 - COLD JAIL NIGHT
 - 音のない部屋
 - 風の迷路
 - MARRIAGE
 - Get it down
 - 優しい陽射し
 - 贖罪
 - ふたつの心

♪ ダウンロード方法 ♪

- 1 QRコードを撮る。
- 2 「○○」の楽曲購入はコチラをクリック!
- 3 ダウンロード開始!!

※EZ「着うたフルプラス」は大容量のコンテンツのため、ご利用にあたっては「au」通信料定額サービスへのご加入をお勧めします。※プレゼントコンテンツの情報は無料ですが、ダウンロードには別途「au」通信料がかかります。※体験版は販売しているものとは異なります。※EZ待ちうたのご利用には、EZ待ちうたサービスへの加入(105円(税込)/月)が必要です。※機種により、一部ご利用いただけないコンテンツがあります。※「着うたフル」「着うたフルプラス」は、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標または商標です。※QRコードは、株式会社デンソーウェーブの登録商標です。

詳しくはauケータイ・パソコンから**尾崎解禁**と検索 **KDDI株式会社**